RAPUNZEL

de Jacob i Wilhelm Grimm

Un espectacle musical per a nens
i nenes de 2 a 8 anys

PRESENTACIÓ

Us oferim una divertida versió d'aquest conte clàssic del germans Grimm per tots conegut.

El nostre espectacle n'és una nova lectura amb ganes de que l'espectador s'ho passi bé, conegui (o redescobreixi) aquest clàssic dels Germans Grimm i, fins hi tot, s'emocioni amb la història d'amor entre el Príncep Cristian i Rapunzel.

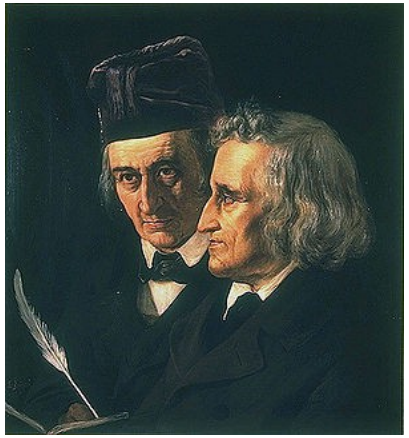
LA COMPANYIA

La companyia de teatre LA PAPARRA va néixer el 1990 oferint espectacles d'animació infantil. Aviat, però, va ampliar la seva oferta a les cercaviles i les accions de teatre de carrer.

Actualment, LA PAPARRA ofereix una línia de treball enfocada a les empreses i una altra d'infantil i familiar on s'inclou aquest espectacle.

LA PAPARRA es nodreix d'actors i músics amb un ampli bagatge dins del món del teatre de carrer, el teatre infantil, el teatre musical, l'òpera, la sarsuela, la música clàssica o el món dels titelles. Actors i musics que, en algun moment, han treballat per companyies com Dagoll-Dagom, la Cubana, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional o Comediants, per citar les més destacades.

SOBRE L'ESPECTACLE



Jacob i Wilhelm Grimm foren dos filòlegs nascuts el 1785 i el 1786, respectivament, a la localitat alemana de Hanau. Podem afirmar, amb un marge d'error petit, que en el món occidental no hi ha ningú que mai hagi escoltat o llegit algun conte del Germans Grimm. A ells es deuen històries tan populars com *Blancaneu*, *Hansel i Gretel*, *La Bella Dorment* o *Rapunzel,* només per citar-ne algunes.

La majoria d'aquestes històries formen part de la tradició oral o d'altres autors que ells adaptaren.

El cas de *Rapunzel* no n'és una excepció. És una adaptació del conte *Persinette* de Charlotte-Rose de Caumont de La Force publicat el 1698.

Els Germans Grimm el publicaren dins del recull Contes *d'Infants i de la* Llar (dos volums publicats el 1812 i el 1815) on hi aplegaven fins a 210 històries. Actualment, aquest llibre encara es pot trobar en la versió original del 1857 supervisada pels mateixos Germans Grimm.

FITXA DE LA HISTÒRIA

Autor: Germans Grimm

Edició: 1812 dins de recull *Kinder- und Hausmärchen*

Personatges principals:

Dama Godel: Fetillera que viu en un ufanós jardí emmurallat amb una torre al mig. Envejosa de mena.

Rapunzel: Bonica jove de llarga trena daurada que fan servir d'escala per accedir a la torre.

Príncep Cristian: Fill del Rei. Capaç de tot per amor.

SINOPSI

La història arrenca quan al costat del castell on hi viu la Dama Godel, una antiga vedette reconvertida en bruixa, s'hi instal·la una parella que estan esperant el naixement del seu primer fill... o filla. La Dama Godel que no pot suportar tanta felicitat a prop seu, els hi llença un encanteri que fa que l'Èrika, embarassada a punt de parir, tingui un gran desig pels raves que hi ha al seu hort. Sabent que la Dama Godel mai accedirà a donar-los-hi, el seu marit salta la paret per agafar-los. Però són enxampats per la Guàrdia Reial i condemnats a entregar la filla que estan esperant a la Dama Godel.
Rapunzel, que és així com es diu la nena, creix tancada en una torre sense poder-ne sortir mai. La Dama Godel va a visitar-la pujant i baixant per la llarga trena daurada que Rapunzel té.
Un dia, això ho veu el jove Príncep Cristian que s'enfrontarà a la Dama Godel per alliberar a Rapunzel i guanyar-se el seu amor.

FITXA DE L'ESPECTACLE

Títol: Rapunzel

Gènere: Teatre musical

Any d'estrena: 2013

Lloc d'estrena: Teatre Guasch

Lloc d'acció: Jardí i torre de Godel

Temes musicals de l'espectacle:
(Albert Doz signa tots els temes)

- **Benvinguts a casa**
Cantada per Hans.
- **Jo sóc la vedette**
Cantada per tots.
- **Encara puc!**
Cantada per l'avi Peter.
- **Dorm, Dorm**
Cantada per l'avi Peter, Hans i Èrika.
- **Tangodel**
Cantada per Dama Godel i Klaus.
- **Fora d'aquí**
Cantada per Rapunzel.
- **Si vens amb mi**
Cantada per Rapunzel i Cristian.
- **Això sha acabat**
Cantada per tots.

FITXA ARTISTA

Albert Doz:
Hans i Klaus

Pau Doz:
Avi Peter, Guàrdia Reial i Príncep Cristian

Karen Gutiérrez:
Èrika i Rapunzel

Txema Segura:
Dama Godel

ASPECTES PEDAGÒGICS

El conte de la *Rapunzel* és una història de llibertat i d'amor. Hi ha moltes formes d'estimar. De fet, la Dama Godel estima a Rapunzel. Però només la vol per a ella i és per això que la tanca. És un amor egoista, manipulador, absorbent, que anul·la a l'altra. Aquesta història és una bona excusa per poder reflexionar sobre com estimem i ens estimen, sobre com demostrar amor o com ens agradaria rebre aquesta amor. Un exercici de salut emocional que ajuda a prevenir futurs problemes.
Un altra tema interessant a treballar vinculat amb el que ara dèiem és el valor curatiu de l'amor, simbolitzat amb aquest final d'obra on les llàgrimes d'amor de Rapunzel curen la ceguera del Príncep Cristian. És a dir, l'amor que es converteix en un remei en si mateix. Gràcies a l'amor del Príncep Cristian, Rapunzel trenca les seves barreres físiques (la torre) i de submissió (la Dama Godel). Gràcies a l'amor de Rapunzel, el Príncep Cristian trenca també les seves barreres. Recordeu que el Príncep Cristian inicia l'obra negant-se a assistir al ball organitzat per trobar-li parella i acaba a les portes de la mort per amor.
Amb l'excusa d'aquesta obra, també és un bon moment per endinsar-se dins del llegat dels Germans Grimm i el seu món creatiu. Actualment es poden trobar diversos recopilatoris de la seva obra editats en català i molt ben il·lustrats.
Un altre aspecte a treballar pot ser la descoberta de les rondalles catalanes i l'obra dels seus recopiladors. La tasca de folkloristes d'àmbit local i d'àmbit més genèric com és el cas de Piferrer o Joan Amades (potser el més conegut de tots ells) ens han fet arribar fins avui mites i llegendes que si no hagués estat per ells s'haguessin perdut.

FITXA TÈCNICA

Adaptació:	Albert Doz
Direcció:	Albert Doz
Producció:	La Paparra
Escenografia:	Xavi Rojo
Músiques:	Albert Doz
Vestuari:	Txema Segura

Lloc a on representar:
Teatres, sales d'actes, espais polivalents…

Necessitats:
Escenari: 5 m d'amplada, 4 m de fondària i 4 d'alçada.
Caixa negra.
12.000 w de llum
1.000 w de so

Durada: 50 / 55 minuts

CONTACTE

Albert Doz
Telf. 666.870.128
albertdozcastignani@yahoo.es

Joan Forns
Telf. 661.735.591
joan@lapaparra.org

ALTRES ESPECTACLES DE LA COMPANYIA

El Trencanous

La Flauta Màgica (titelles)

La Flauta Màgica (actors)

L'Illa del Tresor

Mireu..., llibres!

Més informació a lapaparra.org