MIREU, LLIBRES!

espectacle de nova creació.

Un espectacle per a nens i nenes
de 5 a 12 anys.

PRESENTACIÓ

Us presentem un espectacle de nova creació ideat i pensat per promocionar la lectura entre els més joves i fer un repàs a la història de la literatura i el teatre dins de l'arc mediterrani.
I ho fem de la mà del vigilant nocturn de la biblioteca i de 3 adolescents que, a aquelles hores de la nit, no haurien de ser allí. 4 personatges, 4 històries, 4 aventures… i 1 sola nit.

LA COMPANYIA

La companyia de teatre LA PAPARRA va néixer el 1990 oferint espectacles d'animació infantil. Aviat, però, va ampliar la seva oferta a les cercaviles i les accions de teatre de carrer.

Actualment, LA PAPARRA ofereix una línia de treball enfocada a les empreses i una altra d'infantil i familiar on s'inclou aquest espectacle.

LA PAPARRA es nodreix d'actors i músics amb un ampli bagatge dins del món del teatre de carrer, el teatre infantil, el teatre musical, l'òpera, la sarsuela, la música clàssica o el món dels titelles. Actors i musics que, en algun moment, han treballat per companyies com Dagoll-Dagom, la Cubana, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional o Comediants, per citar les més destacades.

SOBRE L'ESPECTACLE

“Mireu, llibres!” es va estrenar el novembre del 2007 dins del marc de les activitats que presentava el Saló del Llibre de Barcelona i que complementava, amb un plantejament més lúdic, els altres espais pedagògics per a nens i nenes que aquest Saló oferia als visitants.
“Mireu, llibres!” es va representar davant de més de 4.500 nens i nenes durant quatre dies i va ser l’activitat més valorada per part d’educadors i escolars, segons les enquestes realitzades per l’organització entre tots els col·legis que varen visitar el Saló.

L’espectacle, a part de reivindicar els llibres com a eines de transmissió de coneixements i valors, utilitza diferents tècniques i gèneres del teatre com les ombres xineses, les titelles, les màscares, la Comèdia de l’Art i el teatre del Segle d’Or.
Cada tècnica es vincula a una història. Així, els contes de transmissió oral es relacionen amb les ombres xineses. El teatre grec ho fa amb els titelles de màscara. La Comèdia de l’Art es vincula a la màscara tradicional del gènere i el teatre del Segle d’Or a la posada en escena més ortodoxa del teatre de capa i espasa.
D'aquesta forma, l'espectacle es converteix en un repàs a la història de la literatura i el teatre de l'arc mediterrani.

FITXA DE L'ESPECTACLE

Títol: Mireu, llibres!

Gènere: Teatre multidisciplinar
Espectacle bilingüe.

Any d'estrena: 2007

Lloc d'estrena: Saló del Llibre de Barcelona

Lloc de l'acció: Magatzem de llibres

Època: Actual

Temes musicals de l'espectacle:

Qua na dimi (Popular àrab)

Sirtaki (Popular grega)

Tarantel·la (Popular italiana)

Fantasia nº 8 (Alfonso Ferrabosco)

Un llibre (Albert Doz)
Cantada pels 4 actors

SINOPSI

És negra nit i està plovent. Tres adolescents que acaben d'escapar-se de l'alberg on dormien entren dins d'un magatzem ple de caixes per aixoplugar-se. És el lloc on guarden els llibres mentre la biblioteca està d'obres. El vigilant nocturn del magatzem els ha enxampat i només els deixarà marxar amb una condició: que cadascú expliqui una història.

Als tres joves no els en queda una altra que acceptar. A partir d'aquí, podrem veure i escoltar una història de transmissió oral del Marroc, una altra recreant un fragment de L'Odissea d'Homer, una tercera ambientada en la Comèdia de l'Art italiana i una darrera pertanyent al Teatro del Siglo de Oro español.

FITXA ARTÍSTICA

Benjamín Miguel (Luke): Guarda nocturn

Manuel Ramos (Noly): Jordi

Jordi Rubio: Blai

Maica Verdejo: Ada

FITXA TÈCNICA

Guió: Joan Forns
Composició musical: Albert Doz
Vestuari i atrezzo: Elisenda Pérez i Anna Ribera
Disseny il·luminació: Quim Aragó
Direcció artística: Txema Segura
Lloc a on representar:
Teatres, espais polivalents o sales d'actes.
Necessitats:
Escenari: 6 m d'amplada, 7 de fondària i 4 d'alçada
Caixa negra
12.000 w de llum / 1.000 w de so
Equip de retroprojecció o projecció en funció de l'espai
Pantalla de 4 x 3 autoportant
Ordinador per als decorats virtuals
Càmera negra
Durada: 50 minuts

ASPECTES PEDAGÒGICS

Aquest és un espectacle que ofereix diverses línies de treball. Des de la història de l'escriptura i els llibres, passant per la història de la narrativa i acabant pels gèneres i tècniques teatrals. Cada apartat d'aquests es pot desenvolupar tant com es vulgui.
No només es pot aprofundir en l'estil literari, si no també en els usos socials que rebien aquests gèneres. És a dir, en la importància de la transmissió oral de coneixements i valors mitjançant els contes, en la capacitat de fer-nos reflexionar i viatjar del teatre grec, en les possibilitats de diversió de la comèdia de l'art o amb les habilitats per fer-nos riure i plorar a la vegada del teatre modern del Segle d'Or espanyol. La literatura i el teatre, no només com una eina estètica sinó funcional.

CONTACTE

Albert Doz
Telf. 666.870.128
albertdozcastignani@yahoo.es

Joan Forns
Telf. 661.735.591
joan@lapaparra.org

ALTRES ESPECTACLES DE LA COMPANYIA

El Trencanous

Rapunzel

La Flauta Màgica (actors)

La Flauta Màgica (titelles)

L'Illa del Tresor

Més informació a lapaparra.org